

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение.
Балаганская средняя общеобразовательная школа №2

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ БАЛАГАНСКАЯ
СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 2

Полное наименование:
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
Балаганская средняя
общеобразовательная школа
№ 2. ОИИ.
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
Балаганская средняя
общеобразовательная школа
№ 2.
Итого: 2024.11.03 11:30:34 «0807»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета №1
от 30 августа 2024 г.

Утверждена
приказом директора № 49
от 27 сентября 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Вокальный»**

Направленность: художественно-эстетическая
Возраст детей: 12-15 лет
Срок реализации: 1 год

Руководитель: Федорова Ирина Михайловна
педагог дополнительного образования

п. Балаганск, 2024 год

1. Пояснительная записка

Человек от природы наделен особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят группами. Каждый ребенок пробует свои силы как в ансамблевом пении так и в сольном.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается чувство коллективизма, доверия к партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни, усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Данная программа - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков, обучающихся в последовательности, сопровождающих систему практических занятий.

Направленность художественно-эстетическая

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению; сформировать навыки выразительного исполнения произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом; воспитать потребность к творческому самовыражению.

Задачи программы:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Занятия проводятся 3 часа в неделю. За это время руководитель оставляет себе право заниматься как со всеми ребятами, так и приглашая по очереди, группами.

В кружок вокального пения приглашаются дети как младшего школьного, так и старшего школьного возраста. Группы формируются с учетом возрастных особенностей детей. Различием в работе со старшими детьми будет более взрослый песенный материал по содержанию, но не по своему музыкальному языку. Приемы и методы сохраняются общие.

Постановка голоса заключается в выявлении его природы и приобретении правильных технических приемов пения.

В программе кружка вокального пения – индивидуальная и групповая работа с музыкально одаренными детьми, развитие их певческих, голосовых и общемузыкальных данных.

Работа кружка направлена, прежде всего, на подготовку солистов-исполнителей. Номера художественной самодеятельности в исполнении кружковцев готовятся для районных, школьных конкурсов сольного и ансамблевого пения, для других мероприятий.

Программа включает в себя лекции, тематические вечера, концерты.

Должны знать и определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать названия певческих голосов, уметь охарактеризовать их тембры, приводить примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для этих голосов
- дети должны знать и понимать такие особенности музыкальной выразительности, как темп, тембр, метроритм, динамика, регистр, мелодия, лад, гармония;
- соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем средствами выразительности;
- делать разбор музыкального произведения (определять общий характер музыки, называть и проанализировать средства музыкальной выразительности, использованные композитором);
- разбираться в строении музыкальных произведений, написанных в куплетно-вариационной форме;
- определять на слух национальную принадлежность музыки (в контрастных сопоставлениях);
- определять принадлежность музыкального произведения к творчеству конкретного композитора;

Уметь:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне *ре* (до) первой октавы – *до* второй октавы.
- укреплять свои хоровые навыки на основе индивидуального развития голоса;
- освоить двухголосное пение;
- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;
- знать и уметь исполнять различными способами звуковедения (*staccato*, *legato*, *non legato*), динамическими оттенками (*piano*, *forte*, *crescendo*, *diminuendo*), в разных темпах (*andante*, *moderato*, *vivo*, *presto*);
- знать силу своего голоса и уметь правильно ее использовать;
- знать правила пения и охраны голоса;
- использовать в пении приобретенные певческие умения и навыки,
- уметь исполнять авторские песни с присущими им речитативностью и задушевностью;

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа кружка «Вокальный» на 2024 - 2025 учебный год предназначена для разновозрастной группы, учащиеся 5 – 11 классов МБОУ Балаганской СОШ № 2. Прием на обучение по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся школы.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения - очная.

Режим занятий – Понедельник – 15.00 – 15.40, 15.50-16.30;

Вторник – 15.00-15.40, 15.50-16.30.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа	Группа	Руководитель	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во уч-ся	Кол-во учебных недель	Промежуточная аттестация
Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный»	1	Федорова Ирина Михайловна	1	4	11	30	концерт, фестиваль
Всего	1	1	1	4	11	30	120

2.2 Календарный учебный график

п/п	Год реализации программы	Часов в неделю	Октябрь 2024	Ноябрь 2024	Декабрь 2024	Январь 2025	Февраль 2025	Март 2025	Апрель 2025	Май 2025	Всего часов
1	2024-2025	4	16	16	16	12	16	16	16	14	120

2.3 Содержание программы

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Знакомство с голосовым аппаратом	1
3	Знакомство с голосовым аппаратом	1
4	Детские песни в нашей жизни.	1
5	Детские песни в нашей жизни.	1
6	Детский фольклор. «Масленица во куточку»	1
7	Детский фольклор. «Масленица во куточку»	1
8	Детский фольклор. «Масленица во куточку»	1
9	Песенки из мультфильмов «Чунга-чанга»	1
10	Песенки из мультфильмов «Чунга-чанга»,	1
11	Песенки из мультфильмов «Большой секрет для маленькой компании»	1
12	Песенки из мультфильмов «Большой секрет для маленькой компании»	1
13	Песенки из мультфильмов «А может быть ворона»	1
14	Песенки из мультфильмов «А может быть ворона»	1
15	Нотная грамота.	1
16	Колыбельная песня «Колыбельная медведицы»	1
17	Колыбельная песня «Колыбельная медведицы»	1
18	Колыбельная песня «За печкою поет сверчок»	1
19	Колыбельная песня «За печкою поет сверчок»	1
20	Музыкальные игры и загадки.	1
21	Формы и жанры вокальной музыка.	1
22	Детская песня в исполнении эстрадных певцов «Лети	1

	лесной олень»	
23	Детская песня в исполнении эстрадных певцов «Лети лесной олень»	1
24	Детская песня в исполнении эстрадных певцов «Лети лесной олень»	1
25	Детская песня в исполнении эстрадных певцов «33 коровы»	1
26	Детская песня в исполнении эстрадных певцов «33 коровы»	1
27	Детская песня в исполнении эстрадных певцов «33 коровы»	1
28	«Осенняя песенка»	1
29	«Осенняя песенка»	1
30	Школьные годы. «Перемена»	1
31	Школьные годы. «Перемена»	1
32	«Каникулы – веселая пора»	1
33	«Каникулы – веселая пора»	1
34	Нотная грамота.	1
35	Нотная грамота.	1
36	Песенка «Пока часы 12 бьют»	1
37	Песенка «Пока часы 12 бьют»	1
38	Песенка «Зимняя сказка»	1
39	Песенка «Зимняя сказка»	1
40	Выступления на праздниках.	1
41	Выступления на праздниках.	1
42	Хороводные песни и шутки.	1
43	Хороводные песни и шутки. Игры	1
44	Хороводные песни и шутки. Игры	1
45	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»	1
46	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»	1
47	Нотная грамота	1
48	Волшебная страна звуков	1
49	«Ой, При Лужке»	1
50	«Ой, При Лужке»	1
51	«Ах, вы сени»	1
52	«Ах, вы сени»	1
53	«Экипаж – одна семья»	1
54	«Экипаж – одна семья»	1
55	«В мире много сказок»	1
56	«В мире много сказок»	1
57	«В гостях у сказки»	1
58	«Песня красной шапочки»	1
59	«Песня красной шапочки»	1
60	Веселый праздник Масленица.	1
61	«Калинушка»	1
62	«Калинушка»	1
63	«Старушки веселушки»	1
64	«Старушки веселушки»	1
65	Песня «Времена года»	1
66	Песня «Времена года»	1
67	«Хорошо бродить по свету, с карамелькой за щекой»	1
68	«Хорошо бродить по свету, с карамелькой за щекой»	1

69	«Доброта»	1
70	«Доброта»	1
71,72	«Улыбка»	2
73,74	«Улыбка»	2
75	«Должны смеяться дети»	1
76	«Должны смеяться дети»	1
77	«И хорошее настроение не покинет нас!»	1
78	«И хорошее настроение не покинет нас!»	1
79	«Если друг не смеётся»	1
80	«Если друг не смеётся»	1
81	Веселей, встречай друзей.	1
82	Песенка поросенка Фунтика	1
83	Песенка поросенка Фунтика	1
84	Песенка «Цветные горошинки»	1
85	Песенка «Цветные горошинки»	1
86	«Дай мне руку»	1
87	«Дай мне руку»	1
88	«Мечта»	1
89	«Мечта»	1
90,91,92,	«Подари улыбку миру»	3
93, 94,95	«Подари улыбку миру»	3
96,97	«Любимая школа»	2
98,99	«Любимая школа»	2
100, 101	Разучивание песни «Дети солнца»	2
102,103	«Дети солнца»	2
104,105	Разучивание песни «Моя семья»	2
106,107	«Моя семья»	2
108, 109	Разучивание песни «Веселая песенка»	2
110,111	«Веселая песенка»	2
112,113	«Прадедушка»	2
114,115	«Прадедушка»	2
116,117	«Счастье Русской Земли»	2
118,119	«Счастье Русской Земли»	2
120	До встречи! концерт	1

2.4 Планируемые результаты обучения

Учащиеся должны

Знать\понимать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства муз. выразительности.

уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;

2.5 Список литературы

1. Весёлые уроки музыки в школе и дома / Авт-сост З.Н Бугаева- М. : Издательство АСТ Донецк ; Сталкер, 2010
2. Музыкальный слух: Теория и методика развития и совершенствования / С.Е Оськина, Д. Г Парнес- М.: АСТ 2009г
3. В.В Федонюк. Детский голос. Задачи и методы работы с ним. С-Петербург; Изд «Союз Художников»2009 год
4. Давыдова М.А. Уроки музыки- М.:ВАКО 2009г (Мастерская учителя)
5. Музыка для преподавателей, воспитателей, кл. руководителей 1-7 классов/ сост В. В Фадин. Волгоград: Учитель 2009
6. Самоучитель по пению; перевод с английского/ Линда Маркуорт.- МАСТ Артель 2009
7. Мир вокального искусства : программа разработки занятий, методические рекомендации / авт. Сост Г.А Суязова- Волгоград: Учитель, 2010г
8. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-методическое пособие Т.А Зямина- М.: Глобус 2010
9. Современный урок музыки: творческие приёмы и задания / Е.А Смолина – Ярославль; Академия развития, 2010г

Приложение

Дыхательная гимнастика.

Комплекс 1 «Лесорубы».

-**Идем в лес за дровами**- ходьба на месте с ритмичным дыханием: носом вдох, ртом-выдох с энергичной работой рук. 0.5 мин.

-**Пилим дерево**- имитация пилки дров. Руки вперед, потянуться за руками- вдох, резким движением руки к себе- выдох- «ж-жик». 4-8 раз.

-**Распиливаем дрова бензопилой**- плавно руки вперед-вдох, руки к себе-удлиненный максимально выдох «ж-ж-ж». 4-8 раз.

-**Рубим сучья**- И.п.(исходное положение): широкая стойка, кисти в «замок». Вдох-поднять руки вверх назад, прогнуться. Выдох- резкий наклон вперед, руки вниз, сказать «у-ух!», наклоняясь, расслабить спину. 6-10 раз.

-**Раздуваем огонь**- И.п.: сед на пятках. Сделать свободный вдох и задержать дыхание, пока это приятно. Сложить губы трубочкой и сделать 3 редких выдоха- «фу-фу-фу». 2-4 раза.

-**Жарим хлеб**- И.п.: сед на пятках. Вдох свободный, выдох предельно затягивается. Язык располагается так, что создает сопротивление выходящему воздуху- «ш-ш-ш». 3-4 раза.

-**Идем домой**- ходьба на месте с ритмичным дыханием: носом вдох, ртом-выдох с энергичной работой рук. 0,5-1 мин.

Комплекс 2 «В зоопарке».

-**Ослик**- ходьба или бег на месте. Громко прокричать «йа», «йа». Произнесение этих звуков укрепляет связки гортани. 4-6 раз.

-**Аист**- И.п.:о.с.(основная стойка). Вдох-медленно поднять руки в стороны, ногу, согнутую в колене гордо вынести вперед, зафиксировать положение. Удерживать равновесие.

Продолжительный выдох- опуская ногу и руки, сделать небольшой шаг, произнося «ш-ш-ш».6-8 раз.

-**Гуси**- И.п.:о.с., руки назад книзу. Вдох- поднять голову. Наклониться вперед. Прогнувшись, вытянуть шею- выдох, произнося «ш-ш-ш». 3-5 раз.

-**Лошадка**- И.п.:о.с., цоканье языком с изменением громкости и темпа. Имитировать идущую и скачущую, приближающуюся и удаляющуюся лошадку. 20-30 раз.

-**Волк**- И.п.: сед на пятках. На вдохе поднять голову вверх. На выдохе протяжно тянуть «у-у-у-у», напрягая мышцы шеи, губы сложить трубочкой. Вернуться в И.п. Пропевание звука изменять по громкости, с нарастанием и убыванием; по тембру звучания- низко или высоко.3-4раза.

Комплекс 3 «Покорители космоса»

-**Надеваем скафандр**- И.п.:о.с. Вдох самопроизвольный. Имитация натягивания левой и правой штанины скафандра, рукавов, надевания шлема-«ш-ш-шик», застегиваем молнию- резко «вжик». Проверяем герметичность- повороты головы с выдохами в стороны, коротко «ш-ш-ш». 20-30мин.

-**Полет на Луну**- И.п.:о.с. сед на пятках, ладони на коленях. На выдохе тянем звук «а», медленно поднимая руки вверх (достигнуть Луны) и, не прерывая звука, опустить руки. Это упражнение укрепляет голосовые связки, достигается длительная задержка дыхания на выдохе. 2-4 раза.

-**Полет к Солнцу**- все так же как в «Полете на Луну», только звук громче и длиннее, т.к. Солнце намного дальше от Земли и от Луны, поэтому лететь мы будем дольше, а звук будет громче. Достигаем Солнца и возвращаемся на одном звуке. 2-4 раза.

-**На планете дышит легко**- упражнение выполняется бесшумно, плавно, так, чтобы подставленная к лицу ладонь не ощущала струю воздуха. Медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнет расширяться, остановиться и сделать паузу(кто сколько сможет).Затем плавный выдох через нос. 3-4 раза.

-**Часы(пора возвращаться)**- размахивая прямыми руками(не резко) вперед-назад, в одном темпе(не быстро) и с одной интонацией произносить «тик-так» 8-10 раз.

Комплекс 4 «Эх, мороз, мороз»

-Холодно- вдыхаем свежий морозный воздух. И.п.:о.с. Вдох- плавно руки в стороны. Вдыхая, обхватить себя, сжать грудную клетку. Следить за плавным вдохом и выдохом. 4-6 раз.

-Погремся- И.п.:о.с. Вдох- поднять плечи, на выдохе похлопать себя по плечам, сказать «у-ух-х».4-6раз.

-Конькобежец- И.п.: широкая стойка. Руки соединены за спиной. На выдохе перенести вес тела на полусогнутую ногу вправо, руки влево. Сказать «ж-ж- ж». Так же в другую сторону. Корпус слегка наклонить вперед. Вдох самопроизвольный.4-6раз.

-Лыжник- И.п.:о.с. руки полусогнуты. Имитация ходьбы на лыжах: полуприседая, делать движения руками вперед- назад. Смена рук- шумный короткий вдох носом, следующая смена- выдох- «ох». 6-8 раз.

-На санях с горы- И.п.: сед, руками обхватить колени. Встать, руки вверх- вдох, присесть- выдох, опуская руки вниз сказать «у-ух». Вернуться в И.п.3-4 раза.

-Дровосек- И.п.: широкая стойка. Свободный глубокий вдох - поднять руки вверх назад, прогнуться. Выдох- резкий наклон вперед, руки вниз, сказать «ха». Ноги не сгибать. Темп средний. 2-4 раза.

-Снежки- имитация игры в снежки. Дыхание произвольное. Брать поочередно левой и правой рукой, наклоняясь к полу, брать «снежок». В момент броска воображаемого снежка называть имя того, в кого хочешь попасть или предмета. Упражнение улучшает эмоциональное состояние.1 мин.

Комплекс 5 «Весенняя сказка»

-Снег тает- И.п.:о.с. Вдох-плавно руки поднять прямо и вверх, подняться на носки. Задержать дыхание на 2-3 сек. Выдох- медленно опускаясь, сесть, представляя себя растаявшим снегом, расслабиться и сказать- «ш-ш-ш». 2-4-раза.

-Капель- И.п. по желанию. Вдох носом, на выдохе произносить «кап-кап» в разных вариантах. С изменением громкости и темпа произнесения. Губы напряжены- «к», «п»- твердыми губами. 2-3 раза.

-Подснежники распускаются- И.п.: присед, руками обхватить колени. Вдох- вставая, медленно поднять руки вверх. В стороны, зафиксировать положение, задержав дыхание. Задержка дыхания производится в момент максимального увеличения объёма грудной клетки. Выдох- вернуться в И.п. 3-5 раз.

-Весёлая пчёлка- И.п.: по желанию. Вдох свободный. Представить, что пчёлка села на нос (звук и взгляд направить к носу), на руку, на ногу. 3-4раза.

-Птицы возвращаются- И.п.:о.с. Руками имитируем полёт птиц. Руки поднять- вдох. Выдох- опустить, пропевая «гу-у-у-у». Следить за координацией движений с дыханием. 0,5-1мин.

-Медведь проснулся- и.п.: сидя за партой, «спим». Просыпаемся, вдох- руки и ноги выпрямляем, потянуться, прогнуться. Выдох- опускаем руки, произнося «р-р-р». 2-4 раза. Упражнение нормализует диафрагмальное дыхание.

-Весна пришла- И.п.:о.с. Улыбнуться, представить запахи весны. Вдох-подняться на носки, плечи вверх. На выдохе расслабиться- «ха-а-а». 2-3-раза.

Некоторые вокальные упражнения:

-Бабушкин пирожок-(упражнение способствует спокойному ненапряженному вдоху, помогает избавиться от зажатости, от поднятия плеч). Представим, что нюхаем бабушкины пирожки, надо (по знаку дирижёра) с удовольствием сделать вдох носом, затаить на миг дыхание и со звуком через рот выдохнуть.

-Морозный узор- быстрый вдох-удивление, задержка, сложить губы трубочкой, дуем долго на стекло (можно подставить ладошку). У кого будет дольше выдох. Упражнение формирует продолжительный регулируемый выдох.

-Озвученный выдох- некоторые дети во время бесшумного выдоха незаметно «добирают» дыхание, сами того не замечая. Чтобы этого не происходило – озвучиваем выдох, например звуком «с-с-с»- за окошком ветер, или «ж-ж-ж-ж»- пчёлка и т.д. нет предела вашей фантазии.

-Колыбельная- (упражнение способствует выработке певческого дыхания, штриха легато-плавного долгого выдоха). Поём колыбельную песню, качая младенца, закрытым ртом на звук

«м-м». вдох- произвольный, выдох- максимально долгий- «м\м\м\м\»-голосом вверх-вниз. Можно упражнение усложнить- выполнять на звук «а-а-а».

-**Капель** (упражнение тренирует пресс. Диафрагму, способствует выработке штриха стаккато-отрывистого исполнения, твердой атаки звука). И.п.: стоя. Закрытым ртом, звук «м-м-м» на одном тоне, активно, отрывисто, как капли капают. Темп произвольный. Упражнение можно усложнить, выполняя на звук «а-а-а».

-**Радуга**- (упражнение на формирование представлений о фразировке). Руки сложить вместе, слева от лица. Слегка раскрыть перед началом пения (√)-«галочка». С началом пения ладони закрыть и рисуем плавную лигу- «радугу», ведя руки в лево. Закончив фразу, ладони раскрываем. С началом новой фразы ладони опять закрываем и -движение в другую сторону. Учитель показывает всё в зеркальном положении.

-**Посчитаем шарики** (упражнение на развитие диапазона голоса, особенно верхних нот). Представим себе, что у нас много шариков, мы их держали за веревочку и отпустили. И вот наши шарики летят к небу все выше и выше. Давайте их посчитаем: 1,2, 3, 4,5...и т.д., но голос поднимается вслед за шарами выше и выше (кто как сможет, максимально тонко «попищать»).

- **Маляр**- (упражнение на развитие диапазона голоса). Красим забор кисточкой, при этом ведем рукой и говорим «вве-е-рх»- «вни-и-из», и голос ведем вслед за рукой, поднимая его то вверх, то вниз.

- **Скакалка** (по методике Л.Серебряной, упражнение повышенной сложности, на выработку контролируемого выдоха, твердость диафрагмы). Исполняется стоя, на одном дыхании. Усложнённый вариант- прыгая.

Со скакалкой я скачу, научиться я хочу

Так владеть дыханием, чтобы звук держать могло,

Чтоб всегда ритмично было и меня не подводило.

Я скачу без передышки, и в помине нет одышки.

Голос звонок, льётся ровно, и не прыгаю я словно.

Раз-два, раз-два, раз-два, раз, можно прыгать целый час.

- **«Тридцать три Егорки»**- (упражнение на выработку чистого унисона и долгий контролируемый выдох). Поётся на одном звуке. Перечисление Егорок- как можно дольше на выдохе, кто сколько сможет.

Как на горке, на пригорке, стоят 33 Егорки.

Раз Егорка, 2 Егорка, 3 Егорка, 4 Егорка.... и т.д. (до 33 Егорок).

- **Марсианский язык** (по системе В. Емельянова). Учитель может творчески подойти к «словам» марсианского языка, и придумать свои. Представим, что мы полетели на Марс. И встретили там марсиан, которые говорят на своем, марсианском языке. Мы не знаем их язык, но очень хотим научиться, поэтому отвечаем им точно так же, как они. Учитель говорит слова с вопросительной интонацией (голос вверх), а дети отвечают утвердительной интонацией (голос вниз). Упражнение способствует развитию диапазона (верхнего регистра), а также звук «у» расслабляет гортань.

Ушу?-Ушу. Уша?-Уша. Ушы?-Ушы. Усы?- Усы. Уса?- Уса. И тд....

У-шу-жу?- У-шу-жу. У-сузу?- У-су-зу. У-са-за?- У-сы-зы?- У-сы-зы. И т.д...